

Kérsz teát? című színházi előadás utógondozottak részére szexuális felvilágosítás és áldozattá válás témában

2018. 03.07-én tekinthették meg az Egri Kulturális és Művészeti Központban fiatal felnőttjeink közül 16-an a "Kérsz teát?" című színházi előadást. A programot 18 éven felüli utógondozottjaink részére hirdettük meg, mely a Magánélettan című szexuális felvilágosítás és áldozattá válás témáját feldolgozó csoportfoglalkozáshoz kapcsolódott. A rendezvényt a Nők a Nőkért Együtt az Erőszak Ellen (továbbiakban: NANE) Egyesület közreműködésével sikerült megrendezni. A foglalkozás céljával azt tűztük ki, hogy a 18. életévüket betöltött, utógondozói ellátásban élő fiatalok a látottak, hallottak által nagyobb eséllyel fel tudják ismerni és ezáltal el tudják kerülni, hogy nemtől függetlenül áldozatokká váljanak a párkapcsolatukban. Az áldozati szerep felismerése fontos a jövőbeni párkapcsolati viszonyok létesítésénél és a családalapításnál. A fejlesztés által a résztvevők a környezetükben élők között is nagyobb eséllyel fogják felismerni azokat a fiatalokat, akik veszélyeztetettek vagy már konkrét segítségre szorulnak. Az előadás két főszereplője Bánki Gergely és Sipos Vera voltak. A kétszemélyes színdarab témájának középpontjában kifejezetten a szexuális beleegyezés és szexuális erőszak állt, amely humoros formában mutatta be a fiatalok mindennapjaihoz közelítő élethelyzeteket, és segített felismerni a szexuális erőszak kezdetét, amikor még a többség nem veszi észre, hogy miről is van szó. A mai társadalmi megítélés és szokásrendszer abszolút kiütközött a csoportok reakcióiban. A fiúk általában ártatlannak találtak olyan eseteket, amik már a szexuális bántalmazás kategóriájába tartoznak. Ezeket ők nem tartják problémának. Az előadás mondanivalóját, tanulságát, a bántalmazás felismerésének kompetenciáját, a segítségkérés lehetőségeit a (NANE) moderátor közreműködésével egy témafeldolgozó beszélgetés keretében tárgyalhatták meg a program résztvevői. Lehetőség nyílt arra, hogy a feldolgozó beszélgetésen tisztázásra kerüljön az erőszak ténye, annak körülményei, és hogy egyáltalán mi számít erőszaknak, illetve milyen módjai lehetnek a segítségkérésnek. A fiatalok választ kaptak arra is, hogy erőszaknak minősül-e minden olyan érintés, simogatás és csók, amit a másik nem kíván? Vagy például szexuális erőszak kategóriájába tartozik-e, ha valakit, aki vonakodik vagy bizonytalan, rábeszélnek a szexre, esetleg azon belül valami olyanra, amit ő nem akar, illetőleg, ha olyannal próbálunk szexuális kapcsolatot létesíteni, aki valamiért (alkohol, drogok, gyógyszerek vagy ájult, alszik) nincsen annyira tudatánál, hogy meg tudja egyértelműen mondani akarja-e az aktust? Továbbá erőszaknak minősül-e az, hogy ha nem védekeznek, annak ellenére, hogy valamelyik fél ehhez ragaszkodna? Úgy gondoljuk, a színházi előadáson keresztüli tanulás, ismeretszerzés innovatív módszerének alkalmazása sikeresebbé tette a fiatalok érdeklődésének felkeltését a téma iránt, valamint egyaránt hatékonyabbá vált az ismeretátadás és tudásfejlesztés is.